

## Hast du mal die Kanuschlüssel? Zwei Outdoor-Amateure in Kanadas Wildnis

Aus einer Wette heraus entsteht eine verrückte Idee und ein großartiges Projekt: 100 Tage in der Wildnis von Kanada verbringen, um mitten im unberührten Wald eine Skulptur für die Ewigkeit zu schaffen. Irmin Burdekat ist eigentlich nur in seiner Freizeit Bildhauer, sonst ist der fünffache Familienvater Gastronom und führt ein eher normales Leben. Christian Pfaff, sein bester Freund, ist Medienspezialist, Journalist und Weltenbummler – und kann kochen – ideal als Partner, um in der Wildnis zu überleben. Die beiden beschließen mehr aus der Laune (und der Wette) heraus, das Projekt anzugehen – nach den Vorbereitungen geht es los: Schnell merken die beiden Städter, dass das Leben in der Natur und Wildnis ganz andere Voraussetzungen fordert, als sie dachten. Auch die beste Vorbereitung und Ausrüstung findet beim Anblick der wilden Mitbewohner des Waldes ihre Grenzen. Was macht man im Ernstfall, wenn einem ein Bär wirklich gegenübersteht oder man im Dickicht die Klapperschlange klappern hört? In der Theorie ganz einfach, da draußen jedoch wird die Reaktion eine Überlebensfrage.

Abwechselnd schreiben die beiden ihre Erfahrungen in der Wildnis in humorvoller Art nieder – in ihrem Bericht findet man lustige, aber auch ernste Begebenheiten und so manch guten Tipp, wie man sich als Greenhorn der Natur und ihren Anforderungen und Widrigkeiten stellt. Nach 100 Tagen haben sie ihr Ziel erreicht: Die in Felsen gemeißelten Zeichnungen sind fertig und für die Ewigkeit beständig, das Projekt geglückt. Und Christian und Irmin? Die haben an Erfahrung gewonnen und gezeigt, dass man Träume leben kann – mehr oder weniger so, wie man sie sich ausgemalt hat. ■



*Irmin Burdekat / Christian Pfaff*  
**Hast Du mal die Kanuschlüssel?**  
Isensee Verlag, Oldenburg, 2010.

211 S., 18 meist farbige Abbildungen  
19,90 €  
ISBN 978-3-89995-693-1