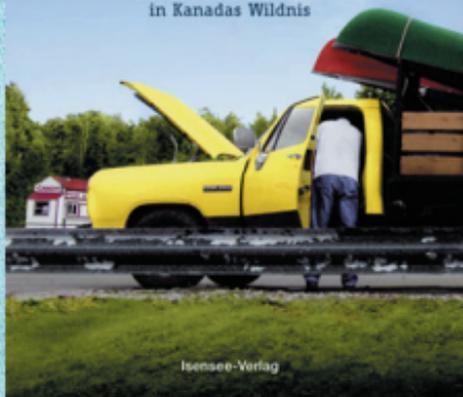


Irmin Burdekat
Christian Pfaff

Hast Du mal die Kanuschlüssel?

Zwei Outdoor-Amateure
in Kanadas Wildnis



**Irmin Burdekat und
Christian Pfaff:**
Freuden des Reisens

Hast Du mal die Kanuschlüssel?

Abenteuer in der kanadi- schen Einöde

„Abhauen, aussteigen, Abenteuer erleben“ beschäftigt das menschliche Gemüt schon seit Jahrtausenden. Literarische Verarbeitungen sind ebenfalls einschlägig bekannt. Aber selten sind die so unterhaltsam wie das vorliegende Werk.

„Zwei Outdoor-Amateure in Kanadas Wildnis“ heißt es im Untertitel und verfasst von zwei Schriftsteller-Amateuren könnte es weiterlauten. Aber wahrscheinlich ist genau diese Tatsache, eine besondere Qualität des Buches. Irmin Burdekat ist eigentlich erfolgreicher Gastronom und passivierter Freizeitbildhauer, Christian Pfaff ist umtriebiger Journalist, Texter, ein Mann der Medien und großer Freund des Reisens. Eine eher verrückte, aus der Situation herausgeborene Idee – man will ein Kunstwerk in der Wildnis schaffen – lässt beide das große Projekt „100 Tage in der kanadischen Wildnis“ angehen. Abwechselnd beschreiben sie Vorbereitung und Durchführung ihrer Reise auf die unbewohnte abgelegene Insel Deer Island in der kanadischen Provinz Ontario. Da wird von einem Dokumentarfilm geträumt, doch der Filmer entpuppt sich als Blender, da werden unter großem physischen Leid Wochenend-Seminare in Bildhauerei absolviert. Und auf der Insel gilt es neben Genuss der ursprünglichen Naturromantik ebenso den Kampf mit Mücken, Klapperschlangen und Räubern zu bestehen.

Wildes Leben, wildes Wetter und wilde Abenteuer zweier „schräger Typen“ mit einer gehörigen Portion Komik.

Gerhard Fiedler

Irmin Burdekat, Christian Pfaff: „Hast Du mal die Kanuschlüssel?“, Isensee Verlag, 209 Seiten, 19,90 Euro